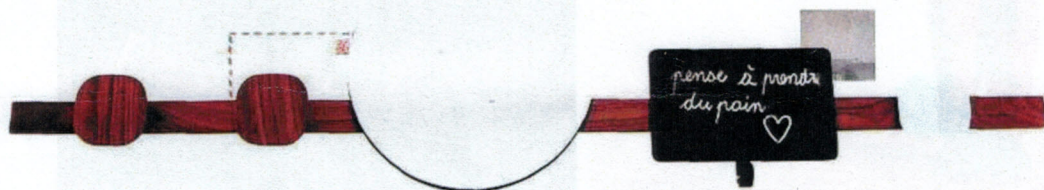




DESIGN ||

PLACE AUX JEUNES DESIGNERS!

Designers purs ou artisans d'art, la relève française de la création est dans les starting-blocks, prête à croquer et à redessiner le monde et les modes de vie. PAR FLORENCE HALIMI



La patère *Rite* de Dach & Zéphir laisse le choix à chacun de positionner les éléments à sa guise.

L'époque se prête à réinventer notre environnement, à repenser l'architecture, le mobilier, la place du végétal à nos côtés, celle de l'objet dans nos vies. Les créateurs d'aujourd'hui doivent mettre leur génie et leur ingéniosité au service de nouveaux besoins, tenir compte de nouveaux paradigmes, tout en gardant un œil sur le passé et le travail de leurs prédécesseurs. Avant même de poser le crayon sur la planche à dessin ou de cliquer sur leur logiciel 3D, les moins de trente ans pensent écologie et recyclage, gain de place et modularité, légèreté et pérennité.

Les professionnels du secteur sont à l'affût des talents émergents, et aucun des grands événements dédiés ne passe à côté d'eux, qu'il s'agisse du salon de Milan, du Art Basel Miami, de Maison & Objet ou des Design Weeks sous toutes les latitudes.

Les éditeurs de mobilier

Charles Zanon, ingénieur de formation, a abandonné son premier métier pour se lancer dans la taille de la pierre.

ont également compris l'intérêt de faire briller et de s'attacher la jeune garde, comme Cinna, qui organise depuis 2006, avec le magazine *Maison Française*, le concours Révélateur de Talents. Un concours qui souligne toute la pluralité de la création actuelle, à l'instar de Cédric Guillemin, Pauline Pinto & Benjamin Voisin prix du public l'an passé pour la table *Majordome*, belle et bonne à tout faire, puisqu'elle multiplie les offices. Ce guéridon ou bout de canapé dispose, en effet, d'une liseuse intégrée, ce qui en fait un objet contemporain répondant à nos besoins modernes de modularité. Mais comme un clin d'œil au passé, son luminaire en forme de cloche de cuivre rappelle l'éteignoir à bougie de nos grands-mères.

Ce prix a également récompensé un duo de choc, Florian Dach & Dimitri Zéphir, pour leur création hybride, la patère *Rite*, qui multiplie les fonctions et répond à nos petites manies journalières. À la fois portemanteaux, miroir et tableau, on positionne ses éléments comme on l'entend sur le rail en bois. Au-delà de son esthétique personnalisée *Rite* permet dès le seuil de la maison d'effectuer



Charles Zanon.